

## REGULAMIN MAŁOPOLSKIEGO FESTIWALU PIOSENKI COUNTRY „MAYFLOWER”

Organizatorem Festiwalu jest Pałac Młodzieży w Nowym Sączu przy współpracy ze Stowarzyszeniem „Sądeczanie Razem”.

### *Cele*

1. Promowanie uczniów zdolnych i wybitnych poprzez stwarzanie im możliwości zaprezentowania swoich osiągnięć wokalnych, muzycznych i językowych.
2. Kształtowanie wrażliwości muzycznej.
3. Inspirowanie i zapewnienie warunków sprzyjających wymianie doświadczeń artystycznych.
4. Pogłębianie wiedzy na temat kultury amerykańskiej, a zwłaszcza początków Święta Dziękczynienia.
5. Rozwijanie poczucia ciekawości i tolerancji wobec innych kultur.
6. Rozwijanie u uczestników festiwalu poczucia własnej wartości i wiary we własne możliwości muzyczne i językowe.

### *Termin i miejsce*

1. Przesłuchania konkursowe (I etap) odbywać się będą **16 stycznia 2017 r.** (poniedziałek) od godziny **9:00** w sali widowiskowej Miejskiego Ośrodka Kultury w Nowym Sączu, ul. Aleje Wolności 23.
2. Plan przesłuchań konkursowych ustala organizator i podaje do wiadomości na stronie internetowej PM ([www.palacmlodziezy.pl](http://www.palacmlodziezy.pl)) w dniu **11.01.2017 r.**
3. Wyniki konkursu zostaną ogłoszone podczas Koncertu Laureatów (II etap), który odbędzie się dnia **19 stycznia 2017 r.** (czwartek) o godzinie **16.00** w sali widowiskowej MOK w Nowym Sączu, ul. Aleje Wolności 23.

### *Warunki uczestnictwa i postanowienia ogólne*

1. Festiwal przeznaczony jest dla solistów i amatorskich zespołów wokalnych lub wokально-instrumentalnych z Małopolski, którzy nie są związani z żadną wytwórnią płytową i nie wydali jeszcze płyty.
2. Do udziału w konkursie zapraszamy:
  - uczniów klas IV-VI szkoły podstawowej,
  - uczniów szkół gimnazjalnych,
  - uczniów szkół ponadgimnazjalnych,
  - zespoły wokalne lub wokально-instrumentalne – uczniowie szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych (liczba członków zespołu: 2 – 10).
3. Instytucja delegująca może zgłosić do konkursu maksymalnie dwóch uczestników z każdej kategorii wiekowej i jeden zespół.
4. Każdy wykonawca/zespół przygotowuje jedną piosenkę country w języku angielskim lub polskim, której czas trwania nie może przekroczyć czterech minut. W przypadku zakwalifikowania do II etapu, wykonawca śpiewa piosenkę zaprezentowaną w I etapie.
5. Uczestnicy festiwalu przywożą ze sobą podkłady muzyczne na płycie CD lub pendrive. Każdy nośnik powinien być opisany (imię i nazwisko wykonawcy, tytuł utworu, czas trwania nagrania). Organizator dopuszcza akompaniament na żywo.
6. Organizatorzy zapewniają nagłośnienie i sprzęt do odtwarzania podkładów muzycznych.
7. Do II etapu festiwalu zakwalifikowanych zostanie maksymalnie po trzech uczestników z każdej kategorii, którzy rywalizować będą o poszczególne miejsca.
8. Wypełnioną kartę zgłoszenia (do pobrania na stronie internetowej PM) należy przesłać do dnia **5 stycznia 2017 r.** elektronicznie na adres: [dzial.imprez.pm@wp.pl](mailto:dzial.imprez.pm@wp.pl), listownie lub dostarczyć osobiście na adres: *Pałac Młodzieży, ul. Rynek 14, 33-300 Nowy Sącz* (z dopiskiem: „Mayflower”).
9. Uczestnicy zakwalifikowani do II etapu zostaną o tym poinformowani **16.01.2017 r.** do godziny **22.00** na stronie internetowej PM.
10. Uczestnicy zakwalifikowani do II etapu powinni potwierdzić uczestnictwo telefonicznie oraz stawić się w dniu i o godzinie ogłoszonej przez Organizatora. W przypadku braku potwierdzenia

uczestnictwa i nieobecności na Koncercie Laureatów, uczestnik zostaje wykreślony z listy konkursowej.

11. Podczas konkursu i Koncertu Laureatów czas i kolejność występów ustala Organizator.

12. Opłata akredytacyjna wynosi 10 zł w przypadku solisty oraz 20 zł w przypadku zespołu, płatne przed wejściem na salę przesłuchań konkursowych (I etap).

### ***Ocena jury***

Profesjonalne jury powołane przez organizatora może przyznać 3 miejsca w każdej kategorii oraz *Grand Prix* Festiwalu w kategorii „Soliści” i w kategorii „Zespoły” Przyznanie premiowanych miejsc oraz ich ilość będzie zależne od poziomu prezentowanych utworów oraz od decyzji jury. Werdykty jury są ostateczne.

Jury w swojej ocenie bierze pod uwagę:

1. dobór repertuaru (oryginalność, dostosowanie do wieku wykonawcy),
2. opracowanie muzyczne,
3. wykonanie i indywidualność uczestników (intonacja, dykcja, emisja głosu),
4. poprawność angielskiej wymowy,
5. ogólny wyraz artystyczny (strój, choreografia, instrumentarium).

### ***Postanowienia końcowe***

1. Uczestnicy festiwalu, zgłaszając się do eliminacji, zobowiązują się tym samym, iż nie będą rościć żadnych praw z tytułu publikacji ich nazwisk i wizerunków oraz fragmentów utworów w środkach masowego przekazu, zezwalają na ich wykorzystywanie i przetwarzanie przez Organizatora.
2. Organizator zastrzega sobie prawo do dysponowania materiałem audiowizualnym z koncertu, uwzględniając obowiązujące prawo autorskie (tj. dysponowania materiałem z imprezy na następujących polach eksploatacji: utrwalenie – rejestracja i emisja).
3. Ze względu na dydaktyczno-rekreacyjny charakter imprezy, nie jest konieczne uiszczanie tantiem za publiczne wykonywanie utworów polskich i zagranicznych wykonawców.
4. Każdy wykonawca uczestniczy w festiwalu z opiekunem.
5. Organizatorzy nie zapewniają uczestnikom noclegu i nie zwracają kosztów przejazdu.
6. Wszelkie kwestie nie ujęte w regulaminie rozstrzyga Organizator.
7. Zgłoszenie do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z akceptacją niniejszego regulaminu.
8. Festiwal z przyczyn niezależnych od Organizatora może być w dowolnym momencie odwołany.

### **Wszelkich informacji udziela:**

Lucyna Urbańska

tel. + 48 (18) 442-07-32

[lucyna@hir.pl](mailto:lucyna@hir.pl)

Pałac Młodzieży

ul. Rynek 14, 33-300 Nowy Sącz

tel. 18 442-07-32

[www.palacmlodziezy.pl](http://www.palacmlodziezy.pl)