



REGULAMIN
XXIV OGÓLNOPOLSKIEGO PRZEGLĄDU PLASTYCZNEGO „ANIOŁ”
EDYCJA 2026 – „TRZEJ KRÓLOWIE”

Organizator: Pałac Młodzieży w Nowym Sączu

I. CELE PRZEGLĄDU

1. Popularyzacja tradycji i kultury związanej ze Świętami Bożego Narodzenia oraz przedstawieniami biblijnymi obecnymi w kulturze i sztuce.
2. Przybliżenie dzieciom i młodzieży postaci Trzech Króli – Kacpra, Melchiora i Baltazara – oraz związanej z nimi tradycji, symboliki i ikonografii.
3. Rozwijanie aktywności, wyobraźni twórczej oraz zdolności plastycznych dzieci i młodzieży.
4. Zachęcanie do poszukiwania indywidualnych i współczesnych sposobów interpretowania tradycyjnych motywów obecnych w kulturze.
5. Stworzenie dzieciom i młodzieży możliwości prezentacji własnej twórczości na forum ogólnopolskim.

II. WARUNKI UCZESTNICTWA

6. Zadaniem uczestników jest wykonanie pracy plastycznej inspirowanej tematem „Trzej Królowie”.
7. Praca może przedstawiać zarówno samych Trzech Króli, jak i scenę ich wędrówki do Betlejem, pokłonu Dzieciątka Jezus, składania darów, orszaku królewskiego lub innych motywów związanych z tradycją i ikonografią Trzech Króli.
8. Organizator zachęca do indywidualnego i twórczego podejścia do tematu, inspirowania się sztuką dawną i współczesną, tradycją regionalną oraz własną wyobraźnią.
9. Przegląd adresowany jest do dzieci i młodzieży w wieku 5–19 lat.
10. Uczestnicy będą oceniani w następujących kategoriach wiekowych:
 - ☐ dzieci w wieku 5–6 lat
 - ☐ dzieci w wieku 7–11 lat
 - ☐ młodzież w wieku 12–15 lat
 - ☐ młodzież w wieku 16–19 lat
11. Instytucja delegująca – przedszkole, szkoła lub placówka wychowania pozaszkolnego – może zgłosić do Przeglądu **maksymalnie 20 prac**. Prace mogą być również zgłaszane indywidualnie.
12. Praca powinna być wykonana samodzielnie przez uczestnika. Prace wykonane zbiorowo nie będą oceniane.

III. TECHNIKA I FORMAT PRAC

13. Do Przeglądu można zgłosić prace wykonane w dowolnym formacie i technice.
14. Organizator dopuszcza w szczególności: malarstwo, rysunek, grafikę, witraż, techniki mieszane, ceramikę, rzeźbę w drewnie, rzeźbę w innych materiałach, papieroplastykę, konstrukcje przestrzenne, konstrukcje z drutu, prace wykonane z materiałów ekologicznych i materiałów z recyklingu
15. Prace wykonane na płaszczyźnie prosimy zgłaszać bez ram i passe-partout.
16. UWAGA! Prace, do wykonania których wykorzystano styropian, plastelinę lub produkty sypkie, będą dyskwalifikowane.
17. Na odwrocie pracy należy umieścić wyłącznie dane niezbędne do jej identyfikacji: tytuł pracy, imię i nazwisko autora, wiek autora, nazwę placówki delegującej – jeżeli uczestnik ją reprezentuje.
18. Numer telefonu, adres korespondencyjny oraz inne dane kontaktowe należy podać wyłącznie w KARCIE ZGŁOSZENIA. Nie należy umieszczać ich na pracy.
19. Do pracy należy dołączyć wypełnioną i podpisaną KARTĘ ZGŁOSZENIA.

IV. TERMIN I MIEJSCE NADSYŁANIA PRAC

20. Prace należy dostarczyć osobiście lub przesłać na adres: Pałac Młodzieży, ul. Rynek 14, 33-300 Nowy Sącz z dopiskiem: „Anioł”
21. Termin nadsyłania prac upływa **20 listopada 2026 r.**
22. O zachowaniu terminu decyduje data dostarczenia pracy do siedziby Organizatora.

V. OCENA PRAC

23. Nadesłane prace oceni niezależne Jury powołane przez Organizatora.
24. Werdykt Jury jest ostateczny.
25. Jury przy ocenie prac będzie brało pod uwagę w szczególności:
 - ☐ oryginalność i indywidualne podejście do tematu
 - ☐ walory artystyczne
 - ☐ pomysłowość i kreatywność
 - ☐ sposób wykorzystania wybranej techniki
 - ☐ jakość i estetykę wykonania
 - ☐ samodzielność pracy adekwatną do wieku uczestnika
26. Informacja o wynikach Przeglądu zostanie opublikowana na stronie internetowej Organizatora. Zakres publikowanych danych uczestników zostanie ograniczony do danych niezbędnych do ogłoszenia wyników, zgodnie z właściwą podstawą prawną i informacją o przetwarzaniu danych osobowych.

VI. WYSTAWA I FINAL PRZEGŁĄDU

27. Prace laureatów Przeglądu zostaną zaprezentowane podczas wystawy w Galerii im. Stanisława Szafrana w Pałacu Młodzieży w Nowym Sączu, który odbędzie się **4 grudnia 2026 r.**
28. Nagrodzone i wyróżnione prace zostaną zaprezentowane w galerii multimedialnej na stronie internetowej Pałacu Młodzieży oraz w mediach społecznościowych Organizatora – w zakresie wynikającym z udzielonej licencji i zasad przetwarzania danych osobowych.
29. Szczegółowe informacje dotyczące uroczystego wręczenia dyplomów i nagród zostaną opublikowane na stronie internetowej Pałacu Młodzieży oraz w mediach społecznościowych Organizatora.
30. Fotografowanie, filmowanie i publikowanie wizerunku uczestników podczas finału odbywa się zgodnie z obowiązującymi przepisami, zasadami ochrony danych osobowych oraz Standardami Ochrony Małoletnich obowiązującymi u Organizatora. Jeżeli podstawą publikacji wizerunku jest zgoda, ma ona charakter dobrowolny i jest udzielana odrębnie.

VII. NAGRODY

31. Autorzy prac nagrodzonych i wyróżnionych przez Jury otrzymają dyplomy oraz nagrodę, którą będzie pamiątkowy katalog pokonkursowy z nagrodzonymi i wyróżnionymi pracami.
32. Organizator przewiduje możliwość przygotowania publikacji pokonkursowej zawierającej reprodukcje prac laureatów.
33. Publikacja może mieć formę katalogu połączonego z kolędnikiem/śpiewnikiem tradycyjnych polskich kolęd, nawiązującego do tematyki Przeglądu oraz okresu Świąt Bożego Narodzenia.

VIII. PRAWA AUTORSKIE I LICENCJA

34. Uczestnik oświadcza, że zgłoszona przez niego praca jest jego oryginalnym dziełem i nie narusza praw autorskich ani innych praw osób trzecich.
35. W przypadku uczestnika niepełnoletniego oświadczenia dotyczące udziału w Przeglądzie składa jego przedstawiciel ustawowy. Uczestnik pełnoletni składa je samodzielnie.
36. Uczestnik albo – w przypadku uczestnika niepełnoletniego – jego przedstawiciel ustawowy udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z pracy konkursowej w zakresie związanym z organizacją, dokumentowaniem, promocją i upowszechnianiem Przeglądu oraz działalnością kulturalną i edukacyjną Organizatora.
37. Licencja zostaje udzielona bez ograniczeń terytorialnych na okres 5 lat od dnia zakończenia Przeglądu, na następujących polach eksploatacji:
 - ☐ utrwalanie i zwielokrotnianie pracy techniką drukarską, reprograficzną, fotograficzną i cyfrową
 - ☐ publikowanie reprodukcji pracy w katalogach, wydawnictwach i publikacjach pokonkursowych
 - ☐ publikowanie pracy w materiałach informacyjnych, edukacyjnych i promocyjnych Organizatora
 - ☐ publikowanie pracy w Internecie, w szczególności na stronie internetowej Organizatora i w jego oficjalnych mediach społecznościowych

- ☐ prezentowanie pracy podczas wystaw, ekspozycji, prezentacji i innych wydarzeń organizowanych lub współorganizowanych przez Organizatora
 - ☐ wykorzystanie reprodukcji pracy w materiałach dotyczących Przeglądu oraz jego kolejnych edycji
 - ☐ wykorzystanie pracy w publikacji pokonkursowej, w tym w katalogu laureatów połączonym z kolędnikiem/śpiewnikiem kolęd
38. Organizator może dokonywać niezbędnych zmian technicznych reprodukcji pracy wynikających z technologii druku lub publikacji cyfrowej, w szczególności skalowania, kadrowania i dostosowania formatu, bez naruszania integralności utworu i autorskich praw osobistych twórcy.
39. Organizator zobowiązuje się oznaczać pracę imieniem i nazwiskiem autora, gdy charakter i sposób prezentacji na to pozwalają. Zakres publikowanych danych autora musi być zgodny z zasadami ochrony danych osobowych.
40. Udzielenie licencji jest nieodpłatne. Uczestnikowi ani jego przedstawicielowi ustawowemu nie przysługuje wynagrodzenie z tytułu korzystania z pracy w zakresie objętym licencją.
41. Szczegółowe oświadczenie dotyczące autorstwa i licencji znajduje się w Karcie zgłoszenia.

IX. PUBLIKACJA POKONKURSOWA – „KOLEĐNIK”

42. Organizator przewiduje możliwość przygotowania publikacji pokonkursowej zawierającej reprodukcje nagrodzonych, wyróżnionych oraz wybranych prac uczestników.
43. Publikacja może zostać wydana w formie katalogu połączonego z kolędnikiem/śpiewnikiem tradycyjnych polskich kolęd.
44. W publikacji mogą zostać zamieszczone: imię i nazwisko autora, wiek autora, tytuł pracy oraz nazwa reprezentowanej placówki – wyłącznie w zakresie zgodnym z właściwą podstawą prawną przetwarzania danych oraz przekazaną informacją RODO.
45. W przypadku wykorzystania utworów muzycznych lub tekstów, których autorskie prawa majątkowe wygasły, Organizator może z nich korzystać z poszanowaniem praw do współczesnych opracowań, aranżacji i konkretnych wydań.

X. EGZEMPLARZE PRAC I ICH ZWROT

46. Nadesłane na Przegląd prace nie podlegają zwrotowi, jeżeli uczestnik albo – w przypadku uczestnika niepełnoletniego – jego przedstawiciel ustawowy zaakceptuje ten warunek w Karcie zgłoszenia.
47. Przekazanie Organizatorowi własności fizycznego egzemplarza pracy nie oznacza przeniesienia autorskich praw majątkowych do utworu. Prawa te pozostają przy autorze, z zastrzeżeniem licencji udzielonej Organizatorowi.
48. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenia prac powstałe w trakcie transportu do Organizatora.

XI. OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

49. Administratorem danych osobowych uczestników Przeglądu, ich przedstawicieli ustawowych oraz osób zgłaszających prace jest Pałac Młodzieży w Nowym Sączu, ul. Rynek 14, 33-300 Nowy Sącz.
50. Kontakt z Administratorem jest możliwy za pośrednictwem danych kontaktowych Pałacu Młodzieży. Dane kontaktowe Inspektora Ochrony Danych należy wskazać w Karcie zgłoszenia lub aktualnej klauzuli informacyjnej Organizatora.
51. Dane osobowe będą przetwarzane w zakresie niezbędnym do organizacji i przeprowadzenia Przeglądu, przyjęcia i identyfikacji prac, kontaktu z uczestnikami lub ich przedstawicielami, przeprowadzenia oceny, ogłoszenia wyników, wydania nagród, organizacji wystawy oraz wykonania obowiązków dokumentacyjnych Organizatora – na właściwych podstawach prawnych określonych w art. 6 RODO.
52. Jeżeli określone działania, w szczególności dodatkowa publikacja wizerunku, wymagają zgody, zgoda jest dobrowolna, może zostać wycofana na przyszłość i nie może stanowić warunku udziału w Przeglądzie, o ile dana czynność nie jest niezbędna do jego przeprowadzenia.
53. Dane będą przechowywane przez okres niezbędny do realizacji Przeglądu, rozliczenia i archiwizacji dokumentacji zgodnie z przepisami obowiązującymi Organizatora, a dane przetwarzane na podstawie zgody – do czasu jej wycofania lub ustania celu, z uwzględnieniem obowiązków prawnych Administratora.
54. Dane mogą być udostępniane podmiotom uprawnionym na podstawie przepisów prawa oraz podmiotom świadczącym Administratorowi usługi niezbędne do realizacji Przeglądu, na podstawie odpowiednich umów.
55. Osobie, której dane dotyczą, przysługują – w zakresie wynikającym z RODO – prawa dostępu do danych, ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, sprzeciwu oraz prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

56. Pełna informacja o przetwarzaniu danych osobowych, odpowiadająca art. 13 RODO i uwzględniająca podstawy prawne przyjęte przez Administratora, stanowi część Karty zgłoszenia. W razie rozbieżności wiążąca jest aktualna klauzula informacyjna Administratora.

XII. OCHRONA MAŁOLETNICH

57. Organizator realizuje Przegląd z poszanowaniem przepisów dotyczących ochrony małoletnich, w szczególności przepisów ustawy o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich.
58. Podczas wydarzeń organizowanych w ramach Przeglądu obowiązują Standardy Ochrony Małoletnich przyjęte w Pałacu Młodzieży w Nowym Sączu.
59. Standardy Ochrony Małoletnich, w tym wersja skrócona przeznaczona dla dzieci i młodzieży, są udostępniane przez Organizatora zgodnie z obowiązującymi przepisami.
60. Osoby dopuszczane do działalności związanej z wychowaniem, edukacją, wypoczynkiem, realizacją zainteresowań lub opieką nad małoletnimi podlegają weryfikacji w zakresie wymaganym obowiązującymi przepisami.
61. Organizator zapewnia poszanowanie godności, prywatności i bezpieczeństwa małoletnich uczestników.
62. Fotografowanie, filmowanie i publikowanie wizerunku małoletnich odbywa się z poszanowaniem obowiązujących przepisów oraz Standardów Ochrony Małoletnich.
63. W przypadku podejrzenia krzywdzenia małoletniego podczas wydarzenia stosuje się procedury interwencji określone w Standardach Ochrony Małoletnich obowiązujących u Organizatora.

XIII. UWAGI KOŃCOWE

64. Prace nadesłane po terminie, wykonane niesamodzielnie lub zbiorowo nie będą brane pod uwagę.
65. Nagrody i wyróżnienia nieodebrane podczas finału mogą zostać wysłane na koszt odbiorcy, po uprzednim kontakcie z koordynatorem Przeglądu.
66. Nagrody wysyłane na koszt odbiorcy realizowane będą wyłącznie do placówek, które zgłosiły prace do Przeglądu. Laureaci zgłoszeń indywidualnych zobowiązani są do osobistego odbioru nagród albo uzgodnienia innej formy odbioru z Organizatorem.
67. Jeżeli laureat nie zgłosi się po odbiór nagrody w okresie jednego miesiąca od otwarcia wystawy, Organizator może przeznaczyć nieodebraną nagrodę na cele związane z działalnością statutową, o ile przepisy lub warunki finansowania nagrody nie stanowią inaczej.
68. Zgłoszenie pracy do Przeglądu oznacza akceptację Regulaminu. Oświadczenia i zgody, których charakter wymaga odrębnego działania uczestnika lub jego przedstawiciela ustawowego, składane są w Karcie zgłoszenia.
69. Wszelkie kwestie nieujęte w Regulaminie rozstrzyga Organizator z poszanowaniem obowiązujących przepisów prawa.

Wszelkich informacji udziela koordynator Przeglądu:

Anna Rejowska Gumulak

tel. 608 612 138

a.rejowska.gumulak@palacmlodziezy.pl

Pałac Młodzieży w Nowym Sączu, ul. Rynek 14, 33-300 Nowy Sącz

